



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

FESTIVAL DES ARTS DE LA SCÈNE VAL-GATINOIS 2011

Lac Ste-Marie, 27 mars 2011 - La deuxième édition du Festival des Arts de la scène Val-gatinois contribue à l'émergence et au rayonnement culturel d'ici et d'ailleurs.



Nadine Pinton & Denis Labelle

Cérémonie d'ouverture

Plusieurs personnalités locales et régionales ont répondu à l'invitation du comité organisateur du Festival. Nadine Pinton et Denis Labelle se sont fait un plaisir d'accueillir et d'introduire le maire, monsieur Gary Lachapelle, les jeunes « drummers » et danseuses de la communauté de Kitigan Zibi, la députée de Gatineau, madame Stéphanie Vallée et le président d'honneur, monsieur Harold Sylvain, tous porteurs de messages qui ont suscités des applaudissements répétés témoignant de la joie et de la fierté Val-gatinoise.



Monsieur Gary Lachapelle



Les invités de la cérémonie d'ouverture

Le maire de Lac Ste-Marie est heureux d'accueillir les invités à la cérémonie d'ouverture du Festival et remercie tous ceux qui de près ou de loin contribuent au rayonnement de la culture dans la municipalité.

Mikinakonsag « Little turtles »



**Pauline Decontie
Responsable**



Le groupe «Little turtles»



Le père de «Little turtles»



Les danseuses du groupe ont présenté plusieurs danses traditionnelles toutes aussi différentes les unes que les autres : danse des clochettes, danse des papillons... et la danse de l'amitié, aussi appelée danse inter tribale à laquelle tous les invités étaient conviés.



Tous les participants à la cérémonie se sont donné la main et ont dansé autour du tambour formant un cercle tout en se déplaçant au rythme des Little turtles. Une première expérience empreinte de

respect et d'humanité pour plusieurs. La culture algonquine nous révèle que le tambour est un outil d'enseignement du respect sous toutes ses formes.

Saviez-vous que la danse des clochettes, par exemple, est issue d'un rêve d'une algonquine qui cherchait à se soigner du mal qui l'affligeait. Un soir, en rêve elle a vu cette robe et l'a confectionnée et a dansé pour retrouver la santé. C'est pourquoi, chaque danse comme celle-ci a sa raison d'être.

Chaque année, la première fin de semaine de juin, vous pouvez assister au Pow Wow et découvrir l'origine de ces danses et des différents rituels de la communauté algonquine de Kitigan Zibi.



PRIMEUR

Madame Stéphanie Vallée, députée de Gatineau, a d'abord tenu à féliciter le Comité organisateur du Festival des Arts de la Scène Val-gatinois 2011 et souligner la beauté des présentations lors de la cérémonie d'ouverture. Les prestations des jeunes de la communauté algonquine l'ont particulièrement enchantées.

La députée de Gatineau était d'autant plus heureuse de confirmer une aide financière de 4000\$ au Festival des Arts de la Scène Val-gatinois dans le cadre du programme Aide aux projets- Accueil de la ministre de la culture, madame Christine St-Pierre, soulevant ainsi les applaudissements de l'assistance, encouragée par cette excellente nouvelle.





Le président d'honneur, monsieur Harold Sylvain

«CRÉONS l'avenir»

Le président d'honneur du Festival, monsieur Harold Sylvain, n'a certes pas manqué d'éloquence lors de son discours officiel en nous livrant un message dont la justesse peu commune contribue à démystifier la culture.

« Nous ne prenons pas assez souvent le temps de réfléchir à la place des arts dans l'évolution de notre région, d'un peuple, d'une personne.

Le peuple algonquin connaît l'importance des traditions culturelles. C'est grâce à elles que de nombreux jeunes comprennent leur peuple et y trouvent sources d'inspiration, c'est à travers la culture et les arts algonquins que les jeunes de cette communauté ont l'occasion de comprendre d'où ils viennent et d'y puiser leurs forces. C'est inspirant de participer à des traditions culturelles si proches et parfois si éloignée de nous. Chacun, chacune, à son façon, y trouve une certaine résonance...

Les arts et la culture contribuent grandement à l'évolution personnelle et sociétale. Les arts et la culture s'intègrent directement à l'éducation, qui, elle contribue à l'édification des personnes et des sociétés...

Le développement des arts est essentiel dans la Vallée-de-la-Gatineau, car c'est beaucoup plus que des expressions artistiques. Les arts et la culture font partie du moteur économique, contribuent à l'affluence touristique et sont aussi un facteur de rétention pour nos jeunes adultes et aînés de la Vallée.

Les arts et la culture sont aussi des éléments puissants pour combattre la morosité chez une personne ou dans une région car les arts apportent généralement la joie et des sentiments agréables...

Il nous est donc permis et je dirais même essentiel de rêver et encore plus d'actualiser «maintenant» ce que nous voulons voir devenir les arts dans la Vallée-de-la-Gatineau...

Mesdames et messieurs, je vous invite à être les actrices et les acteurs du développement des arts et de la scène dans la Vallée-de-la-Gatineau.

CRÉONS l'avenir, pour ce festival, par notre participation et passons le mot pour qu'en 2012, nous soyons encore plus nombreux. », de conclure le présidente d'honneur, monsieur Harold Sylvain.

LA MAGIE DE MARC TRUDEL A CONQUIS LE PUBLIC VAL-GATINOIS



SUE TURPIN & PAUL EASTWOOD – 5TH FRET (BLUES JAZZ BAND)



Le duo 5th Fret a charmé l'auditoire par sa musicalité et ses chansons portées par des voix qui résonnent encore dans le cœur des festivaliers.

QUI DIT «TRACTEUR JACK» DIT : UN RAPPEL! DEUX RAPPELS!

REVENEZ CHEZ NOUS!



Une formation musicale de l'Outaouais à revoir en spectacle et... pourquoi pas au FESTIVAL D'ÉTÉ DE MANIWAKI... Wow!

L'église de St-Nom-de-Marie n'aura jamais eu autant de rythmes, de joyeux spectateurs et de danseurs en «feu» à l'intérieur de cette belle architecture religieuse dont l'acoustique est une caresse pour les oreilles.





Nadine Pinton & Denis Labelle entourés des membres du Comité organisateur (de gauche à droite de la photo : Louise Therrien-Hummell, Françoise Lafrenière, Samuel Villeneuve, Nadine Pinton, Denis Labelle, Jean Claude Loyer et Luc Dallaire).



Dragon Glouton, pièce issu de Gestes Théâtre, a su captiver les enfants du début à la fin et les emporter dans l'univers des marionnettes.



Jacques Falquet, conteur a su captiver son public et laisser aux jeunes comme au grand de plonger dans l'univers de peau d'ours.



4 jeunes de l'école secondaire de Gracefield ont joué une joute d'improvisation en compagnie de joueurs de cinq ligues d'improvisation différentes : LIEU, Acronyme, Les Crinqués, La loi de jos, JAIME.

Les jeux des joueurs qui devaient être excessivement rapide pour les répartis ont su faire rire la foule aux éclats.



Le conteur Jacques Falquet à l'auberge des deux Rives a livré trois contes traditionnels sur la générosité, l'astuce et la justice : Ti-Jean et les cochons magiques, la manchote; la misère et la mort. Les spectateurs étaient pendus à ses lèvres en embarquant littéralement dans l'histoire.



La pièce de théâtre : **117 raisons** de la troupe de théâtre Noble théâtre des trous de siffleux, nous a transportée dans le sombre univers d'un couple qui vit avec un enfant handicapé. Les thèmes de la mort et de la vie mais aussi de la communication dans le couple ont été abordés et ne peut nous laisser indifférent. Pièce d'une grande sensibilité.